**Einstufung der Instrumentalensembles am 27. und 28. April 2019**

*Anmeldeformular*

***Einzureichen bis zum 27. Juli 2018 an den Musikverband Födekam Ostbelgien, Malmedyer Straße 25, 4780 St. Vith***

Name des Vereins.........................................................................................................

**Besetzungsform:** 🞏 Unterhaltungs- und Volksmusik

🞏 Kammermusikensemble

🞏 Big Band

🞏 Sonstiges Ensemble

**Kategorie:** 🞏 Höchststufe

🞏 Ehrendivision

🞏 Exzellenzklasse

🞏 1. Kategorie

🞏 2. Kategorie

🞏 3. Kategorie

**Name des/der Präsidenten/in:**............................................................................................................

Anschrift:...................................................................................................................................................

Tel.:………………………………………………………………………………EMail:………………………………………………………………………………

**Name des/der Schriftführers/in:**............................................................................................................

Anschrift:...................................................................................................................................................

Tel.:………………………………………………………………………………EMail:………………………………………………………………………………

**Name des/der Dirigenten/in:**............................................................................................................

Anschrift:...................................................................................................................................................

Tel.:………………………………………………………………………………EMail:………………………………………………………………………………

1. Wir überweisen die Teilnahmegebühr von 50 bzw. 70 € bis zum **27. Juli 2018** mit dem Vermerk „Einstufung Instrumentalensemble 2019“ auf das Konto Nr. 731-1065530-57 von Födekam Ostbelgien V.o.G., Malmedyer Straße 25, 4780 St. Vith.
2. Wir senden eine vollständige Liste der aktiven Mitglieder sowie jeweils eine Direktionspartitur jedes vorgeschlagenen Werks bis zum **27. Juli 2018** an das Verwaltungssekretariat Födekam Ostbelgien VoG.
3. Wir senden eine vollständige Liste der teilnehmenden Musiker/innen und Sänger/innen bis zum **27. Januar 2019** an das Ministerium der Deutschsprachigen Gemeinschaft, Gospertstraße 1, 4700 Eupen.
4. Von den aufzuführenden Werken reichen wir bis zum **27. Januar 2019** die Direktionspartituren in dreifacher Ausfertigung, davon mindestens eine Originaldirektionspartitur, im Ministerium der Deutschsprachigen Gemeinschaft ein. .

**Datum:** .................................

**Unterschrift des/der Schriftführers/in:** .......................................................................................

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Werke **Titel**  **Komponist (Name, Vorname, Lebenszeit)** | **Dauer** | **M / S(1)** |
| **1.**  ................................................................................................................................  ................................................................................................................................ |  |  |
| **2.**  ................................................................................................................................  ................................................................................................................................ |  |  |
| **3.**  ................................................................................................................................  ................................................................................................................................ |  |  |
| **4.**  ................................................................................................................................  ................................................................................................................................ |  |  |
| **5.**  ................................................................................................................................  ................................................................................................................................ |  |  |
| **6.**  ................................................................................................................................  ................................................................................................................................ |  |  |
| **7.**  ................................................................................................................................  ................................................................................................................................ |  |  |
| **8.**  ................................................................................................................................  ................................................................................................................................ |  |  |
| **9.**  ................................................................................................................................  ................................................................................................................................ |  |  |
| **10.**  ................................................................................................................................  ................................................................................................................................ |  |  |
| **11.**  ................................................................................................................................  ................................................................................................................................ |  |  |
| **12.**  ................................................................................................................................  ................................................................................................................................ |  |  |
| **13.**  ................................................................................................................................    ................................................................................................................................ |  |  |
| **14.**  ................................................................................................................................  ................................................................................................................................ |  |  |

**(1)** Marschwerk oder Stillstand : Nur für Spielmannszüge